



ZIK Črnomelj – Kino Črnomelj je član Art kino mreže Slovenije in Europa Cinemas, kar pomeni, da naša ponudba temelji na izboru kvalitetnih avtorskih, neodvisnih evropskih filmov in filmov iz tretjih držav. Poleg tega ponujamo tudi nekaj filmov komercialne ameriške produkcije, saj se trudimo ugoditi širokemu okusu naših gledalcev.



V mesecu februarju 2015 je ZIK Črnomelj izvedel digitalizacijo kina, kar pomeni, da smo prešli iz analognega na digitalni sistem. Projekt sta sofinancirala Občina Črnomelj in Slovenski filmski center, Javna agencija.



Ulica Otona Župančiča 1, 8340 Črnomelj  
 Telefonska številka: 07 30 61 390 , 30 61 392  
 E-naslov: [info@zik-crnomelj.si](mailto:info@zik-crnomelj.si)  
 Spletna stran: [www.zik-crnomelj.eu](http://www.zik-crnomelj.eu)  
 Facebook: [www.facebook.com/zikcrnomelj.zik](https://www.facebook.com/zikcrnomelj.zik)





Slovenski film kot ogledalo časa je projekt črnomaljskega kina, katerega namen je temeljito in dostojno predstaviti slovenske filmske uspešnice, ki so zaznamovale določeno družbeno obdobje.

Projekt poteka od leta 2002, od takrat so bili predstavljeni naslednji filmi:

Cvetje v jeseni

Ne joči, Peter

Na svoji zemlji

Kekec

Ples v dežju

To so gadi

Sreča na vrvici

Vesna

Ne čakaj na maj

Družinski dnevnik

Nočni izlet

Cukrarna in Grajski biki

Veselica, Veseli veter in Partizansko gledališče.

Vseh predvajanj filmov so se udeležili nekateri njihovi ustvarjalci.

## Projekt

SLOVENSKI FILM KOT OGLEDALO ČASA 2014 je sovpadal s častitljivo 70. letnico prvega »slovenskega osvobojenega kinematografa«, ki je leta 1944 deloval v Kulturnem domu v Črnomlju.

V treh tematskih večerih smo se spomnili zgodovinskih dogodkov pomembnih za področje Bele krajine in slovenske države. Programske usmeritve projekta Slovenski film kot ogledalo časa 2014 so temeljile na zbiranju in obujanju zgodovinskih materialov, ozaveščanju mlajših generacij o pomenu in vplivu zgodovinskih dogodkov na razvoj slovenske kinematografije.

Pri pripravi dogodkov smo sodelovali z nacionalnimi filmskimi institucijami: Slovenskim filmskim arhivom Republike Slovenije in Akademijo za gledališče, režijo, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

Projekt je bil namenjen različnim javnostim s poudarkom na filmski vzgoji mladih.

## V projektu

SLOVENSKI FILM KOT OGLEDALO ČASA 2015 načrtujemo izvedbo treh tematskih večerov v času od oktobra do decembra 2015.

24. junij 2015: Filmski zapisi o Jurjevanju v Beli krajini v času folklornega festivala Jurjevanje. Ogledali si bomo film Pomlad v Beli krajini, avtorjev Metoda in Milke Badjura ter arhivske posnetke o Jurjevanju, ki so jih pripravili novinarji RTV Slovenija v obdobju od leta 1990 do leta 2005.

25. november 2015: Tistega lepega dne, ogled slovenske komedije o sentimentalnih zapletih v času fašistične okupacije, režiser filma France Štiglic.

November - December 2015: Po poti slovenske državnosti, ogled zgodovinskih filmskih zapisov za učence in dijake belokranjskih šol.

Poleg projekcij filmov bodo potekale spremljevalne dejavnosti:

filmske učne delavnice za različne generacije, pogovori z ustvarjalci filmov, predstavitev kinematografa v Črnomlju in njegovega zgodovinskega pomena.