

Bosonoga na novo življenjsko stopničko

Podpisala je pogodbo z založbo Dallas Record in prejela 10.000 evrov

Tone Forzezzi

Viviano Kukar sem prvič slišal, ko je pela na gradu v Metliki. Takrat je imela štirinajst let. Pela je s triom Andreja Bajuka. Že takrat smo bili vsi očarani nad njenim glasom. Bil sem prepričan – nova zvezda je rojena. Ni bilo treba prav dolgo čakati. Zdaj prikupna šestnajstletnica je nedavno zmagala v TV-šovu Nova zvezda Slovenije na Planet TV. V finalu se je pomerilo šest finalistk, v superfinalu je pela z Arijano Lukas in tako strokovna komisija kot občinstvo sta zmago prisodila Viviani, ki je vrhunsko odpela skladbo pevke Alicie Keys If it ain't got you. Takoj je dobila pogodbo in 10.000 evrov.

Obiskali smo jo v Beli krajini, v prijetni vasici Hrast pod Jugorjem, kjer živi z mlajšim bratom Markom ter mamo Darinko in očetom Markom.

Se zdaj že zavedate, da ste nova zvezda Slovenije?

Kar nekaj časa nisem dojela, kaj se mi je zgodilo. Teden po zmagi je bil res nekaj posebnega. Resnično nisem pričakovala zmage in sem bila zelo presenečena.

Iskreno?

Vse je prišlo za mano, vsa snemanja, fotografiranja, intervjuji. To je gotovo nova stopnička v mojem življenju. Sem še precej mlada in ta uspeh mi veliko pomeni.

Kdo je najbolj zaslužen za zgodnji začetek vaše pevske kariere?

Z glasbo sem se začela ukvarjati že pri šestih letih. Najprej sem igrala klaviature, očka me je vozil v Radovico k Andreju Bajuku. Ker sem ob igranju vselej tudi mrmrala, mi je Andrej dejal, naj zraven kar na glas zapojem. Dal mi je nekaj pevskih osnov, prijavil me je tudi na domača pevska tekmovanja, na Glas mladih v Črnomlju. Že na prvem tekmovanju sem bila druga, naslednje leto pa prva.

Kdaj ste se začeli resneje ukvarjati s petjem?

Najprej sem na pevske vaje hodila k Alenki Gotar, potem k Ireni Yebuah Tiran, ki je brž odkrila moj talent. Delali sva vaje za petje, dajala mi je veliko koristnih nasvetov, tudi za petje v angleščini.

Se spominjate prvega nastopa?

Bilo je že v vrtcu, stara sem bila šest let, pela sem pri folklori, potem v osnovni šoli, svoj prvi

solo pevski nastop pa sem imela z Andrejem Bajukom na Krašnjem Vrhu.

Andrej Bajuk se pogosto pojavlja v vašem glasbenem življenju.

Da, res. Pojem v njegovem ansamblu, začela sem avgusta lani in za zdaj gre vse lepo.

Verjetno boste svoje življenje zdaj posvetili petju.

Da. Čakata me še dve leti gimnazije. Šolo zelo dobro kombiniram s petjem in sem vse uredila pred finalom. Naj povem, da so me v šoli po zmagi zelo lepo sprejeli. Ko sem naslednji dan prišla v šolo, so me vsi lepo sprejeli, tudi razrednik, ravnateljica, sošolci, ki so me vseskozi spodbujali in glasovali zame.

Lep sprejem so vam pripravili tudi pri Badovincu, v znameniti gostilni na Jugorju.

Res je, na vstopni točki v Belo krajino. Tudi s tamburaši, doma so me čakali še mestna godba Metlika, profesorji, sosedje, sorodniki, prijatelji, res nepozabno. Bila sem zelo ganjena.

Boste lahko uskladili pevske ambicije s šolo?

Upam, da bom. Glasba je že sedaj pomemben del mojega življenja. Sem človek, ki se zlepa ne preda, in ko imam svoje cilje, jih vsekakor skušam uresničiti. Posnela sem že svojo prvo skladbo Za kratek čas, besedilo in melodijo je ustvaril Aleks Glovacko. Posneli smo tudi videospot. Skladbo smo že poslali na radijske postaje. Tudi za naprej imava že nekaj načrtov. Z založbo Dallas Record bom podpisala pogodbo.

Kako ste bili po uspehu sprejeti v glasbeni srenji? Je bilo kaj znamenite slovenske »fovšije«?

Ne, sploh ne, kar lepo so me sprejeli. Tudi takoj po končanem finalu so k meni pritekale finalistke in me objemale, mi čestitale. Zelo lepo je bilo.

Če dovolite, bi vas vprašal, kje se vidite čez pet let.

Upam, da na velikih slovenskih odrih.

Bomo nekoliko manj skromni in rekli, da vas vidimo na velikih evropskih odrih.

To bi bilo pa še boljše!

Kako vaša družina spremlja vašo pevsko kariero?

Težko si zamišljam, da bi bila brez nje. Moji družinski člani me prevažajo na vaje, nastope, povsod me spremljajo. To mi veliko pomeni in zelo sem jim hvaležna.

Postajate torej del slovenske estrade. Kako jo vidite vi?

Pestro, veliko jo poslušam, eni so zelo dobri, drugi manj, zelo všeč mi je Nina Pušlar.

Je ona vaša vzornica?

Da. Sicer pa tudi Christina Aguilera.

Kaj pričakujete od poletja?

Potrebujem nekoliko oddiha, želim si lepih počitnic, kakšna dva tedna, potem pa veselo na delo.

Glasbeni načrti?

Zanimivi, z založbo Dallas Record bom podpisala pogodbo za štiri albume. Veliko dela me čaka, a se ga veselim.

Samo še tole: na finalnem nastopu ste presenetili, ker ste nastopili bos.

Tako sem se odločila v zadnjem hipu. Skladba je bila zelo živahna, hitra, bala sem se, da bi v petkah padla. Pa je izpadlo kar pristrčno.

