



WTAJNA POSEBNE SORTE

Lana Škof

LANA ŠKOF IZ DRAGOMLJE VASI PRI METLIKI JE MLADA GLASBENICA, PEVKA, KI JE NEDAVNO ZMAGALA NA FESTIVALU GLAS MLADIH 2018 V AVTORSKI KATEGORIJI. PRI USTVARJANJU NAJBOLJŠE SKLADBE PO OCENI STROKOVNE KOMISIJE IN OBČINSTVA JE SODELOVALA TUDI SAMA. SICER BOLJ REDKOBESEDNA DIJAKINJA NAJRAJE IN NAJBOLJ PREPRIČLJIVO SPREGOVORI - ZAPOJE NA ODRU Z MIKROFONOM V ROKI. ZAGOTOVO BOMO NJEN GLAS V BLIŽNJI PRIHODNOSTI POGOSTO POSLUŠALI TUDI PREKO RADIJSKIH POSTAJ.

Kaj najraje počneš ko ne poješ?

Kar se preživljanja prostega časa tiče, verjetno nisem čisto nič drugačna od svojih najstniških sovrstnic. Kolikor mi ostane časa, me zanimajo različni športi, še posebej kolesarjenje in smučanje. Drugače pa tudi veliko berem. Seveda pa je šola na prvem mestu, obiskujem 1. letnik Ekonomske šole Novo mesto, smer medijski tehnik.

Kdo so tvoji glasbeni vzorniki?

V Sloveniji vzornikov ravno nimam, bolj spremljam tuje izvajalce. Imam pa zelo rada slovenske skupine kot so Siddharta, Big foot mama in Dan D. Kar se tiče tujih glasbenikov, se bolj nagibam k 80-im letom in 90-im letom. Obožujem namreč stari rock. Želim si, da bi mogoče tudi moje pesmi v prihodnje bile v podobnem stilu. Moja vzornika sta Whitney Houston in Freddie Mercury. Oba sta na odru pustila svojo dušo in srce in sta enostavno edinstvena.

Tvoja dosedanja glasbena pot?

Več kot polovico svojega življenja se ukvarjam z glasbo. Pri sedmih letih sem se vpisala v Glasbeno šolo Črnomelj. Igrala sem diatonično harmoniko, a sem kasneje hotela še nekaj več, zato sem se po dveh letih igranja odločila, da se pridružim orkestru Andreja Bajuka. Andrej mi je kasneje predlagal, naj začnem s solo petjem, saj je v meni videl potencial. Tako so se moje sanje pod njegovim mentorstvom začele uresničevati. Po štirih letih solo petja sem prišla do točke, ko sem ob pomoči staršev ugotovila, da potrebujem nekaj več, nekaj kar loči dobre izvajalce od povprečnih. Odločila sem se za korak naprej, zato sem se obrnila na mentorico solo petja Ireno Yebuah Tiran. Pri njej se učim zadnje leto ter izpopolnjujem svojo tehniko petja.

Na Glasu mladih ti ni šlo takoj vse po načrtih...

Leta 2013 sem se prvič prijavila na Glas mladih, kar mi bo za vedno ostalo v spominu. Pri svojih desetih letih starosti sem prvič stala na velikem odru pred petčlansko komisijo, s polno treme in čudnimi mislimi, ki so se mi pletle po glavi. Nisem se prebila v finalni večer, a sem pridno vadila in se vsako leto vračala na advicije. Prvič sem prišla na finalni oder v letih 2015 in 2016 kot spremljevalna oziroma »back« vokalistka. Močno sem si želela, da bi se v finale uvrstila tudi kot samostojna pevka, a se na začetku še ni izšlo. Končno pa mi je lani uspelo. Uvrstila sem se na finalni večer, kjer sem dosegla 2. mesto v kategoriji *osnovnošolski glas mladih 2017*.

Kako pa je bilo letos, ko si sodelovala z avtorsko skladbo?

Postala sem srednješolka, zato sem se na Glas mladih tokrat lahko prijavila v starejši, »prestižnejši« starostni skupini pevcev, duetov in kantavtorjev od 15 do 30 let. Poleg tega so organizatorji na ZIK-u Črnomelj pri letošnjem jubilejnem Glasu mladih (festival je praznoval 40 let od prve izvedbe) v naši kategoriji dodali pravilo, da lahko sodelujemo zgolj z avtorskimi skladbami. Dolgo časa sem premišljevala, saj ni enostavno kar tako narediti skladbe. Ker pa mi tekmovanje na tem festivalu veliko pomeni, sem se po pogovoru s starši in prepričevanjem drugih le odločila da se avtorskega glasa mladih 2018 udeležim. Povezali smo se z Laro Poreber (Lamai), mlado dolenjsko glasbenico, ki je leta 2009 tudi sama zmagala na Glasu mladih. Dogovorili smo se, kakšno pesem si sploh želim, ona pa nam je z veseljem priskočila na pomoč in skladbo napisala.

Si kaj tudi sama prispevala k zmagovalni skladbi Glasa mladih?

Pesem Odpelji me je prav takšna, kakršno sem si želela. Nastala je zelo na hitro, sama pa sem veliko prispevala pri besedilu in melodiji. Z Lamai sva se dobivali v studiu Lotos music v Šentjerneju, kjer ima v najemu svoj prostor. Delali sva dvakrat do trikrat na teden in se v tako kratkem času odločali, kako naj skladba zveni ter jo dokončno sestavili. Ker sem čisti začetnik pri ustvarjanju pesmi, mi je Lamai res veliko pomagala. Pri izvedbi sem se posvetovala tudi z Ireno Yebuah Tiran, sama pa sem se odločila, kako bom izvedla interpretacijo. Seveda pa mi brez pomoči staršev in mlajšega brata, ki me vedno spremljajo in mi stojijo ob strani, vse to zagotovo ne bi uspelo.

Občutki po zmagi pred nabito polno dvorano v Kulturnem domu Črnomelj?

Po razglasitvi zmagovalca še zdaj ne znam prav dobro opisati svojih občutkov. Na odru sem se počutila, kakor da bi bila nekje drugje in da se to ne dogaja meni. Trenutka resničnosti sem se začela zavedati šele ob prejemu nagrade in v objemu s priznano legendarno slovensko pevko Alenko Godec. Začutila sem neizmerno srečo. Od zmage sicer mineva šele nekaj dni, jaz pa počasi dojemam, da sem dosegla nekaj, kar sem si od nekdaj srčno želela. In za kar sem se trudila vsa ta leta.

Kako sedaj gledaš na Glas mladih?

Mislím, da je Glas mladih kot najstarejši slovenski festival za mlade zelo dobra priložnost za vsakega glasbenika, pevca oziroma pevko. Je krasna odskočna deska za naprej. Naučiš se komunicirati s publiko in si nabiraš izkušnje. To pripovedujem iz lastnih izkušenj, saj sem se tukaj z leti sama učila in pridobivala prepotrebno kilometrino. Zdi se mi, da je velika škoda, da se finale več ne odvija v dveh zaporednih večerih kot pred leti. Tako bi se lahko predstavilo več mladih glasbenikov in občutilo čar polne dvorane v Črnomlju.

Kaj si želiš doseči v glaski?

V prihodnosti bi rada postala znana slovenska pevka. Moja velika želja je, da bi se predstavila na Emi. Verjamem, da mi bo to zagotovo uspelo! Glasba je namreč moja največja ljubezen in v ljubezni ni ne pravil in ne meja.

TADEJ FINK

SLIKO PLESARSTVO
ČERNIČ

Križevska vas 18
8330 Metlika
Telefon: 07/30 60 135
040/755 001
041/325 371

slikopleskarska dela
barvanje fasad
najem fasadnih železnih odrov
polaganje podov iz umetnih mas

