

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj (ZIK Črnomelj) je letos že trinajstič organiziral filmski tabor ob Kolpi. Za mlade ljubitelje filma, morebitne bodoče filmarje, igralce in ustvarjalce dokumentarnih filmov.

Naravno okolje ob Kolpi, kjer sta dva režiserja in mentorja, Maja Weiss in Martin Turk, posnela svoj celovečerec, je bilo odlična kulisa za ustvarjanje kadrov, ki jih je narekovala domišljija mladih. Belokranjec pri spodbujanju ustvarjalnosti v mladih nista ustavila ne korona ne visoka žičnata ograja.

Tekst: **URŠKA KRIŠELJ GRUBAR**, foto: **UKG in Nastasja Schweiger**

# Ne korona ne žičnata ograja nista kos umetnosti



vljala tretjega mentorja, akademskega igralca Dominika Vodopivca, obkroženega z mladimi, ki so se na filmskem taboru odločili za delavnico filmske igre. Odpira jim oči, je pojasnil, da bi čim bolj opazili stvari okoli sebe, potem se je lažje razumeti, ker na koncu, kot je rekel, »smo mi tisti, ki odgovarjamo na svoja vprašanja. Poslušaj druge, ampak narediš po svoje.« Z Dominikom se je strinjal tudi četrti mentor, glasbeni ustvarjalec, režiser in scenarist August Adrian Braatz.

## Štirje projekti, ki razvijajo ustvarjalnost mladih.

Letos so sprva na ZIK Črnomelj objavili vest, da filmskega tabora v živo ne bo, ampak bodo vse speljali na spletu. Na tak tabor sta se prijavila le dva dijaka. Želja številnih je bila, da bi tabor ob Kolpi vendarle speljali tako, kot doslej 12 let zapored. Mladi potrebujejo stik z mentorji, pogovor v živo, druženje, to se je pokazalo takoj, ko so naznanili, da Filmski tabor Kolpa v živo bo, seveda z upoštevanjem koronskih pravil. Filmski tabor pa ni edini projekt, ki razvija ustvarjalnost mladih, je povedal Tadej Fink, energičen, postaven, večno nasmejan koordinator programov na ZIK Črnomelj. Dejavni na toliko področjih, da človek skorajda težko verjame, kako mu vse to uspeva, se dobro znajde v vseh vlogah, zato je odlična izbira za povezovanje. Če kdo česar koli ne ve, če se kje karkoli zatakne, pokliče na pomoč Tadeja, ki je v »prostem času« med drugim oče in partner ter vodja Folklorne skupine Dragatuš z več kot sto plesalci in tamburaši, zadnja leta pa je znan tudi kot ambasador turizma Bele krajine.

Delo z mladimi je njegovo poslanstvo. Župančičeva frulica je še eden od projektov, ki nastaja v ZIK Črnomelj. Prihodnje leto bo že enaintridesetih priložnost, da se predstavijo mladi pesniki in deklamatorji. Vsako leto pritegne veliko mladih tudi mednarodna kiparska kolonija. Potem je tu še najstarejši glasbeni festival za mlade neuvpeljavljene glasbenike v Sloveniji Glas mladih. Z 42-letno tradicijo, je iskreno ponosen Tadej, ki nosi prav toliko let.



Dominik Vodopivec

## Filmski tabor Kolpa

**Niti druga svetovna vojna ni zaprla vrat kina, korona je bila usodnejša.**

Film in filmski ustvarjalci igrajo v Beli krajini pomembno vlogo. V Črnomlju kino redno deluje že 90 let. Niti druga svetovna vojna ni zaprla njegovih vrat. To je za nekaj časa uspelo šele koroni. Letošnje poletje je bilo pač nekaj posebnega, je povedala Marija, ampak kino na prostem ob Kolpi in številni butični kulturni dogodki so se odvijali kljub vsemu. In ljudje ob Kolpi so svojo hvaležnost pokazali s tem, da so se kulturnih dogodkov udeleževali. Na filmskem taboru ob visoki zeleni ograji, novi kulisi, ki so jo tako domačini kot obiskovalci hočeš nočeš pač posvojili (to je tista ograja, preko katere pribežniki, ki prečkajo Kolpo, naj ne bi mogli, ampak jim to kljub vsemu večkrat kot ne uspe), sta se prvi in drugi večer vrтела filma mentorjev.

Prvi večer so posvetili 20. obletnici filma Varuh meje Maje Weiss, drugi večer filmu Ne pozabi dihati Martina Turka. Tretji večer kina na prostem pa je bil posvečen filmom, ki so jih ustvarili mladi. Tema letošnjega filmskega tabora ob Kolpi je bila Sam z



Maja Weiss



**Štiripersonna deteljica na ZIK Črnomelj: Tadej, Marija, Nastasja in Tomaž verjamejo, da je ena bistvenih stvari v življenju odraslega človeka, da spodbuja mlade v njihovi ustvarjalnosti.**

drugimi. Trije nekajminutni filmski zapisi so za zmeraj dokumentirali čas, zaznamovan z nečim drugačnim, koronskim, kot ga je občutilo 15 mladih.

Četudi mnogi ne verjamejo v svoje talente, bodo morda nekoč uspeli prav zaradi srečanj z odličnimi mentorji, ki so svoja krila že lahko razprli, tudi zato, ker so nekoč sami imeli srčne mentorje. »In takrat, ko se boste morda že sprehodili po kaki rdeči preprogi, imeli intervju s katero od velikih časopisnih ali TV-postaj, ne pozabite, da ste začeli prav tu. Na Filmskem taboru Kolpa,« je sklenil srčno prireditev žlahtni ambasador Bele krajine Tadej Fink. ■

V Kulturnem domu Črnomelj vabijo mlade glasbenike (med 10. in 30. letom) na avdicijo za Glas mladih 2020. Nastopajo lahko izključno z avtorskimi skladbami. Avdicija 17. oktobra bo potekala pred petčlansko strokovno komisijo, finalni večer pa bo izveden kot e-prireditev, predvajana na YouTubeu. Občinstvo bo za finaliste lahko glasovalo po spletu. Rok za prijavo je 14. oktober.