

Jana

Slovenska
družinska revija

št. 24
14. junij 2022
cena 2,99 EUR

Sodni sistem se je
zaplezal, zadeva se seli
na evropsko sodišče

**Zarubljeni
otroci hočejo
k mami.
TAKOJ!**

Duhovnik Ignaz
Domej iz Medžugorja

**Vstali so
z vozička in hodili**

Uničujoča toča v maju

**Napoved
viharnega
leta?**

POSEBEJ ZA JANO

**Slovesni dogodek
družine Čeferin**

Družinski vrtiljak
**Ani Frece
Prirastek,
da te kap!**

**Naš rod se
imenitno nadaljuje**
Hollywood snema nadaljevanko o Aleksandru!

3
TOČKE

9
7722
6701

PREBRALI SMO

Anomalija

Hervé Le Tellier, MK, 2022

Prevod: Janina Kos

Francoskemu pisatelju je uspelo nekaj, kar junaku njegovega romana, imenovanemu Miesel, ni. Milijonska naklada knjige. Najpomembnejše francosko literarno priznanje. Prevodi v tuje jezike, v slovenščino ga je prevedla Janina Kos, ta je o knjigi dejala: »Anomalija je turbulenten roman, ne le za njegove protagoniste, ki potujejo iz Pariza v New York, temveč tudi za prevajalce.«

Slovenski študentje francoščine so ta žanrsko pestri roman izbrali za najboljšega v letošnjem letu. Tudi na naših straneh srčno spremljamo in vam toplo priporočamo prejemnike »slovenskega« Goncourta. Naj vas spomnimo na romane Več kot brat Davida Diopa, ki je dobil tudi mednarodnega bookerja, Bakhito Véronique Olmi in Vsak od nas biva na tem svetu po svoje. Za ljubitelje francoske literature pa ponovno priporočamo tudi roman Tisti, ki smo ga oboževali Catherine Cusset.

V knjigi Anomalija spoznavamo 11 protagonistov, med njimi je šarmantni triinštiridesletni pisatelj Viktor Miesel. Pisec, ki pa svojih del ne proda prav veliko, ampak kot da se s tem sprizani. Pa se res? »... se mi zdi pritlikavi svet literature kot nekakšen burlesken vlak, na katerem se gojlfuji brez vozovnice, ki jim stojijo ob strani nesposobni sprevodniki, medtem ko zunaj na peronu obtičijo skromni geniji, vrsta, ki ji grozi izumrtje in za katero Miesel meni, da ji sam pripada.« Močno. Miesel je svoje življenje končal s padcem čez balkon. Kaj vse ga je pahnilo čez? Roman, ko se stvarnost prepleta z domišljijo. Domiselno. Osvežujoče. Aktualno.

Hervé Le Tellier bo na vabilo Mladinske knjige in Francoskega inštituta Charles Nodier septembra 2022 obiskal Ljubljano, kjer se bo srečal s študenti in sodeloval na literarnem večeru.

VPRAŠALI SMO

Tadej Fink, koordinator in organizator kulturnih programov

Vidiš, da tvoje delo ni zastonj

Da je ukvarjanje s slovensko besedo v rani mladosti, ko otrokom res lahko vzbudimo veselje in ljubezen, dragoceno, vedo na Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj (ZIK). Okoli 11. junija, na dan smrti Otona Župančiča, organizirajo različne prireditve v njegov spomin, 11. junij pa je že tradicionalno rezerviran za zaključno prireditev, srečanje najboljših mladih pesnikov.

Ker je to čas lepega, toplega vremena, ko se Bela krajina ob bližajočem se kresnem času pokaže v vsej svoji zeleni lepoti, je tu tudi tradicionalni pohod po Župančičevi poti od Dragatuša do Vinice, ki že skoraj 30 let povezuje oba kraja, kjer je veliki Oton preživel svojo mladost in se pozneje večkrat peš odpravil po tej poti svojega otroštva. Te dni poteka že 32. Župančičeva frulica. Tudi korona ni prekinila verige. Kako jim vse to uspeva, smo se pogovarjali s Tadejem Finkom, ambasadorjem kulture v Beli krajini, kot mu tudi rečejo.

● **Z Župančičevo frulico vztrajate že 32 let. Leto za letom. Tudi v času korone se niste vdali.**

Ja, res je. Projekta ni zaustavila niti epidemija leta 2020 – jubilejna 30. Župančičeva frulica je bila izpeljana kot ena prvih literarnih e-prireditev v Sloveniji. Veseli smo, da je pomen Župančičeve frulice za promocijo in razvoj slovenskega jezika letos prepoznalo tudi ministrstvo za kulturo in projekt izdatno sofinanciralo. V 32 letih je v njem sodelovalo 3356 mladih pesnikov, deklamatorjev in pripovedovalcev iz vse Slovenije.

● **Kaj pomeni zmaga na takem natečaju?**

Z uspehom na Župančičevi frulici, ki sodeluje s sorodnimi prireditvami po Sloveniji in sosednji Hrvaški, se jim odprejo možnosti za predstavitve na različnih odprtih branjih, objavah v različnih literarnih revijah, tiskovinah, portalih za literaturo ipd. Precej zmagovalcem Župančičeve frulice je že uspelo izdati svoje lastne pesniške zbirke. Veliko jih svojo strokovno pot nadaljuje v sorodnih umetniških branžah, od slovenistike, igralstva, scenaristike do plesa, nekateri pa se odločijo za čisto drugo smer, npr. v naravoslovju.



● **Kaj še načrtujete za letošnje poletje? Bo avgusta spet že tradicionalni filmski tabor za mlade ob Kolpi?**

Na ZIK Črnomelj pripravljamo čez poletje niz kulturnih dogodkov na medgeneracijskem vrtu za kulturnim domom v Črnomlju. Že 15. leto zapored pa bomo organizirali tudi filmski tabor Kolpa (FTK), ki bo med 22. in 24. avgustom tik ob reki. Namenjen je učenecem zadnjega razreda osnovnih šol in vsem dijakom, ki si želijo pod mentorstvom vrhunskih slovenskih filmskih strokovnjakov v treh dneh intenzivno spoznati film. Mladi se bodo lahko prijavi v delavnice filmska igra, filmski scenarij in režija, dokumentarni in animirani film. Hkrati bo letošnji 15. FTK zadnji, na katerem bo kot mentorica sodelovala naša belokranjska rojakinja Maja Weiss, ki je dala pobudo, da smo leta 2008 organizirali prvi tabor.

● **Kako vas je življenje pripeljalo, da s takim veseljem in predanostjo počnete vse to?**

Preko aktivnega članstva v Folklorni skupini Dragatuš, kjer sem od leta 2004 strokovni vodja, sem se že zgodaj navdušil nad kulturo. Kasneje sem z licenco za lokalnega turističnega vodnika po Beli krajini nadgradil svoje znanje in navdušenje tudi na področje turizma. Preko študija andragogike sem dobil zaposlitev na Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj, kjer že poldrugo desetletje opravljam delo koordinatorja in organizatorja kulturnih programov. Pomembna usmeritev našega zavoda je, da snujemo lastne projekte za razvoj ustvarjalnosti mladih, ki imajo vsi po vrsti izjemno bogato tradicijo. Poleg že omenjene frulice in filmskega tabora sta tu še najstarejši slovenski festival za mlade glasbenike Glas mladih in Mednarodna kiparska kolonija mladih Črnomelj. Delo z nadarjenimi mladimi in spremljanje njihovih uspešnih poti v življenju je lahko izjemno navdihujoče. Vidiš, da ni zastonj in ima širše pozitivne posledice na družbo. Seveda pa je osnova vsega, da imaš rad ljudi, in posledično veliko lažje premaguješ izzive.

OBISKALI BOMO

Kulturno-turistična Pot pisateljic

V torek, 14. junija, ob 10. uri bodo v Vili Zlatica v Ljubljani štiri ženske spregovorile o pomembnem zgodovinskem mejniku. Kulturno-turistična Pot pisateljic (Women Writers Route) je prejela certifikat Evropskega inštituta za kulturne poti pri Svetu Evrope. Pot pisateljic je prva med 50 kulturnimi potmi Sveta Evrope, ki ima sedež v Sloveniji. In kdo je ta izjemno redka štiripereska? Eno pero nosi ime dr. Andreja Rihter in je predsednica združenja Pot pisateljic in direktorica mednarodne ustanove Forum slovanskih kultur. Potem so tu še Špela Spanžel, sekretarka na Direktoratu za kulturno dediščino na Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, prof. dr. Katja Mihurko Poniž, predsednica znanstvenega sveta združenja Pot pisateljic, profesorica na Univerzi v Novi Gorici, ter Tihana Turković, predsednica programskega sveta združenja Pot pisateljic, direktorica Ivanine hiše pravljic (Ogulin / Hrvaška).